

青木弘司

伊達の家

垣田博之

UTSUROI TSUCHIYA ANNEX

桑田豪

サンカクヤネノイエ

古澤大輔

古澤邸

山田紗子

daita2019

渡辺菊真

金峯神社

第3回  
日本建築設計学会賞  
作品展+大賞選定公開審査会



閉塞した社会にさわやかな流れを

竹山聖 古谷誠章 五十嵐太郎 倉方俊輔

作品展 / 2020.3.28[sat] - 4.5[sun] 11:00-18:00 @ ASJ UMEDA CELL  
公開審査会 / 2020.4.4[sat] 14:00-18:00 入場無料



ARCHITECTURAL DESIGN  
ASSOCIATION OF NIPPON

# 第3回日本建築設計学会賞

# 作品展十大賞選定公開審査会

日本建築設計学会は、選考プロセスの公開性を重視し、受賞6作品から大賞を選考する審査会／展覧会を開催します。

**作品展**／2020.3.28[sat] - 4.5[sun] 11:00-18:00

それぞれの設計者が2畳ほどの大きな横割空台の上で、インスタレーションとしての作品展示を行います。作品をとりまく環境や、設計プロセス、思想などが示されます。

**公開審査会**／2020.4.4[sat] 14:00-18:00

出展者による2段階のプレゼンテーションを通して、作品に込められた思想を深掘りしながら、4名の選考委員が大賞にふさわしい作品について議論し、当日中に選考します。

——審査会の事前申し込みは不要ですが、会場混雑時には入場を制限する場合があります。また立ち見となります。

**選考委員** 竹山聖／古谷誠章／五十嵐太郎／倉方俊輔

## 日本建築設計学会賞とは

2015年に創設された新しい建築作品賞です。若い世代に希望と勇気を与えることをめざし、また閉塞した社会にさわやかな流れをもたらすような作品を選び評価する賞として、隔年で募集と授賞が行われています。昨年、応募総数71作品から、4名の選考委員による現地審査と、日本建築設計学会会員による投票を経て、第3回の受賞作品が決定されました。



## 出展作品／大賞候補作品

「古澤邸」  
古澤大輔／リライト\_D

「伊達の家」  
青木弘司／AAOAA

「daita2019」  
山田紗子／山田紗子建築設計事務所

「UTSUROI TSUCHIYA ANNEX」  
垣田博之／垣田博之建築設計事務所

「金峯神社」  
渡辺菊眞／D 環境造形システム研究所

「サンカクヤネノイエ」  
桑田豪／桑田豪建築設計事務所

会期 2020年3月28日(土) - 4月5日(日)  
11時 - 18時  
会場 ASJUMEDA CELL 入場無料  
大阪市北区角田町8-1  
梅田阪急ビルオフィスタワー24階

主催 一般社団法人日本建築設計学会  
メール: office1@adan.or.jp  
HP: www.adan.or.jp  
会場提供 アーキテック・スタジオ・ジャパン  
コーディネーター 藤井章弘 / AMDlab  
会場構成 林陽一郎 + 横田雄平



## 会場アクセス

大阪駅、梅田駅、東梅田駅より徒歩5分。エレベータを15階でお乗り換えください。



右側上から／「伊達の家」©Annakagai /「UTSUROI TSUCHIYA ANNEX」©nahakura tomoki /「サンカクヤネノイエ」左側上から／「古澤邸」©Shinkenchi-ku-sha /「daita2019」©yurika kono /「金峯神社」