

2019年度 日本建築設計学会 総会のご案内

今年で5回目となる2019年の総会を、大阪淀屋橋の大阪倶楽部で開催いたします。この一年間の活動内容をご報告するとともに、これからの活動の展望について会員の皆様からのお声をお聞かせいただける場となれば幸いです。恒例となりました特別講演会では、ピアニストの稲葉瑠奈氏にピアノ演奏をご披露いただきます。また、終了後には懇親会を開催いたします。ぜひこの機会に大阪にご参集ください。

| | | | |
|-----------|--------------------------|-----------|-------------------|
| 日時 | 2019年4月27日(土) 14:30 開場 | 会場 | 大阪倶楽部・4階大ホール |
| | 14:30～15:30 総会 | | 住所：大阪市中央区今橋4-4-11 |
| | 16:00～17:30 特別講演会(稲葉瑠奈氏) | | TEL：06-6231-8361 |
| | 18:00～19:30 懇親会 | | アクセス：大阪市営地下鉄、京阪電車 |
| | ※理事の皆様には別途理事会をご案内します。 | | 「淀屋橋駅」から徒歩5分 |

会費 5,000円
 ※講演会・懇親会の会費を含みます。途中入退場に関わらず一律の会費となります。



《特別講演会のご案内》

題目 「フランス作品の夕べ」

講演 稲葉瑠奈 (ピアニスト)

※講演内容の詳細は裏面をご覧ください。

〈講演者プロフィール〉

大阪府出身。大阪府立夕陽丘高校音楽科卒業。
 東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。
 作曲を鶴田睦男、ピアノを稲葉依子、御葉袋宣子、服部久美子、
 Ronald Cavaye、小林仁の各氏に師事。
 和歌山音楽コンクール1位、堺国際音楽コンクール1位、The 2003
 World Piano Competition (米・シンシナティ) アーティスト部門
 入賞など、多数受賞歴がある。

国内のみならず海外でもコンサート・イベント等で演奏活動を行っている。また、「題名のない音楽会」などの音楽番組をはじめ、「のだめカンタービレ」(学生時代の桃平美奈子役)などのドラマにも複数出演。現在はピアニストとしての活動の他に、ゲームソフトや番組の音楽制作、映画への楽曲提供など、作曲家としてのフィールドも広げている。

～フランス作品の夕べ～

演奏曲目

ドビュッシー作曲 2つのアラバスク

《子供の領分》より「雪が踊っている」

《子供の領分》より「ゴリウォークのケーキウォーク」

プーランク作曲 15の即興曲 第15番「エディットピアフを讃えて」

「愛の小径」

《子供の領分》より〈グラドス・アド・パルナッスム博士〉

サティ作曲

《スポーツと気晴らし》より「ピクニック」

《スポーツと気晴らし》より「タンゴ」

《スポーツと気晴らし》より「競馬」

《スポーツと気晴らし》より「ゴルフ」

《スポーツと気晴らし》より「海水浴」

「ジュ トゥ ヴウ」

《6つのグノシエンヌ》より第1番

ドビュッシー作曲 《[映像] 第2集》より「金色の魚」

「月の光」

前奏曲「ピアノのために」

2019年4月27日（土）16時～17時半 大阪倶楽部4階大ホール

日本建築設計学会会員以外の方でご聴講を希望される場合は、事務局までお問い合わせください。mail: office1@adan.or.jp

演奏・講演

稲葉瑠奈

ピアニスト

〈プロフィール〉

大阪府出身。大阪府立夕陽丘高校音楽科卒業。東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。作曲を鶴田睦男、ピアノを稲葉依子、御薬袋宣子、服部久美子、Ronald Cavaye、小林仁の各氏に師事。

和歌山音楽コンクール1位、堺国際音楽コンクール1位、The 2003 World Piano Competition（米・シンシナティ）アーティスト部門入賞など、多数受賞歴がある。国内のみならず海外でもコンサート・イベント等で演奏活動を行っている。また、「題名のない音楽会」などの音楽番組をはじめ、「のだめカンタービレ」（学生時代の桃平美奈子役）などのドラマにも複数出演。現在はピアニストとしての活動の他に、ゲームソフトや番組の音楽制作、映画への楽曲提供など、作曲家としてのフィールドも広げている。

